



CRONOGRAMA DE APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS

COMUNICAÇÕES ORAIS

TERÇA-FEIRA, 24 DE ABRIL, DAS 13H30 ÀS 15H30

SESSÃO 1 | SALA DE REUNIÕES DO LABJOR

- *O discurso sobre o empoderamento feminino em Fearless Girl*, de Rosana Cristina Gimael
- *Ideologia no discurso publicitário: os artifícios das enunciações discursivas em tempos de crise política e ideológica das marcas Sérgio K, Habib's e #Vemprarua*, de Camila Brunelli
- *Mulher do Fim do Mundo – A constituição do sujeito feminino em Elza Soares*, Jesuane Salvador
- *Movimento Antivacina: a memória funcionando no/pelo (per)curso dos sentidos e dos sujeitos na sociedade e-urbana*, Natiely Rallo Shimizu
- *Memórias vestidas: um estudo sobre o silêncio das roupas e afetividade*, Bruna Raquel La Serra

SESSÃO 2 | SALA 15 DA ENGENHARIA BASICA

- *Direitos culturais, resistência e transbordamento da juventude estudantil que protesta*, de Cidarley Grecco Fernandes Coelho
- *Youthquake: a formação identitária de movimentos sociais representados pelo uso da hashtag em um cenário hipermoderno*, de Jonathan Florentino da Silva
- *O discurso de ódio ao nordestino manifestado em redes sociais nas eleições de 2014*, de Adriana Vilar de Menezes

- *Comunicação na era pós-like: os recentes paradigmas do discurso digital*, de Lucas Pereira Guedes
- *Exótico em discurso: sentidos de cidade no jornalismo*, de Edilberto Vinícius Brito Nascimento

SESSÃO 3 | SALA 16 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Ideais de modernidade no cinema brasileiro de ficção científica (2003-2013)*, de Maria Estela Silva Andrade
- *Os diálogos presentes no filme “O Menino e o Mundo” com a Educação Ambiental*, de Gustavo Henrique Alves Silva, Carolina de Souza Oliveira e Marina Battistetti Festozo
- *A Educação Ambiental Crítica e o diálogo possibilitado pelo filme Wall-e*, de Pollyana Cristina Alves Cardoso, Paulo Antônio de Oliveira Temoteo e Antônio Fernandes Nascimento Júnior
- *Educação Ambiental Crítica e Cinema: Uma discussão a partir do filme Rio*, de Laise Vieira Gonçalves, Augusto Antonio de Paula e Antonio Fernandes Nascimento Junior

TERÇA-FEIRA, 24 DE ABRIL, DAS 16H ÀS 18H

SESSÃO 4 | SALA 15 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Contribuições ao estudo da gestão do conhecimento e da colaboração universidade-empresa- governo: proposição conceitual e estudo de casos em Institutos Nacionais de Ciência e Tecnologia no Brasil*, de Suzana Xavier Ribeiro e Marcelo Seido Nagano
- *Difusão, comunicação e financiamento: uma análise da participação da Unicamp no PROEXT*, de Marília Cintra
- *Comunicação científica em interface digital: avaliação da usabilidade do portal de periódicos científicos da Unicamp*, de Paula Corrêa Pereira
- *(Re)pensando os big data: a crítica dos ECTS à noção instrumental dos dados*, de Guilherme Cavalcante Silva
- *Complexidades tecnológicas e mediações hipermidiáticas: elaboração de um texto por meio do reconhecimento de voz*, de Felipe Parra

SESSÃO 5 | SALA 16 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Um diálogo entre o curta-metragem Abuela Grillo e as questões ambientais, éticas, políticas, sociais e culturais*, de Camila Oliveira Lourenço, Julia Amorim Monteiro e Antonio Fernandes Nascimento Junior
- *Um diálogo entre o curta Águas de Romanza e as questões socioambientais*, de Paulo Antônio de Oliveira Temoteo, Andressa Aparecida Castro e Antonio Fernandes Nascimento Junior
- *As sementeiras de florestas: os processos de comunicação das mulheres coletoras da Rede de Sementes do Xingu*, de Alessandra Schwantes Marimon
- *Mulheres camponesas e seus quintais agroecológicos: diálogo de saberes em defesa da vida*, de Eliane Aparecida de Almeida Barros
- *A coleção do Museu Universitário da PUC-Campinas e os saberes acumulados entre grafismo, trançados e tramas*, de Mariela Soares de Souza Dias

SESSÃO 6 | SALA 1 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Ocupar e redigir: a ocupação e resistência nas redes sociais como ampliação da luta por moradia e justiça social - o caso do MTST*, de Francis Paula Correa Duarte
- *Nas ruas, redes e roçados: as TICs na comunicação popular da Marcha Mundial das Mulheres (2012-2015)*, de Fabiana de Oliveira Benedito
- *Redes digitais, infraestruturas e feminismos: um olhar sobre processos de atualização de resistência em contexto de concentração de poder e controle na Internet*, de Débora Prado de Oliveira

QUARTA-FEIRA, 25 DE ABRIL, DAS 8H ÀS 10H

SESSÃO 7 | SALA 15 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *CULT, revista (d)e cultura em fluxo: transbordar papéis, telas e ideias para resistir na Era Digital*, de Beatriz Guimarães de Carvalho
- *Profissão Repórter: um novo modelo de reportagem na televisão?*, de Joice Aparecida dos Santos

- *Comunicação e tecnologias nos anos 10 por André Dahmer*, de Fernanda de Alcântara Pestana Bazan
- *A exibição de filmes documentários no Museu da Imagem e do Som de Campinas*, de Eduarda Wilhelm

SESSÃO 8 | SALA 16 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *O papel dos vlogs na divulgação científica: o caso do ScienceVlogs Brasil*, de Raphaela Velho
- *Comunicação da ciência na Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Alagoas (Fapeal): análises possíveis*, de Hiago Rocha
- *Cultura matemática dos falantes e matemática na Wikipédia de um idioma: possíveis relações*, de Wilson Krugner Vicentim, João Alexandre Peschanski e Éder Porto Ferreira Alves
- *O gênero textual como elemento de divulgação científica*, de Luana Macieira Barbosa
- *Ciência que atrai: o engajamento dos brasileiros em informações científicas*, de Tatiana Gladcheff Zanon Spina

SESSÃO 9 | SALA 1 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Diários de experimentações africanas: criação e divulgação com devires negros*, de Glauco Roberto da Silva
- *Invocação do totem baleia branca: transbordar a escrita acadêmica através da reativação de um texto encantado*, de Maria Carolina Scartezini Cruz
- *Arte e ciência: a colaboração profícua do meio artístico na imagiologia médica*, de Filipe Rafael Vebber
- *Cultura e técnica: tentativa de uma reflexão não autocrática*, de Rafael Alves da Silva

SESSÃO 10 | SALA 2 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Planetários instalados no Brasil*, de Marcelo Cavalcanti da Silveira e Marcus Granato
- *A divulgação científica e a inclusão social*, de Camila Binhardi Natal e Marcia Helena Alvim

- *O museu e seus públicos: a percepção dos funcionários terceirizados sobre o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST)*, de Wellington Ricardo Ribeiro Pessanha
 - *Museu Florestal Octávio Vecchi: análise da atuação histórica em extensão e avaliação do potencial futuro em divulgação científica*, de Paulo Andretto de Muzio
-

RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

TERÇA-FEIRA, 24 DE ABRIL, DAS 13H30 ÀS 15H30

SESSÃO 1 | SALA 1 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *USP Analisa: um debate de qualidade nas ondas do rádio*, de Thaís Pedroso Cardoso, João Henrique Rafael Junior e Rosemeire Talamone
- *Podcast Oxigênio: experimentações em busca de olhares interdisciplinares sobre as ciências*, de Sarah Azoubel Lima, Beatriz Guimarães de Carvalho, Maria Letícia Bonatelli, Bruno de Sousa Moraes e Simone Pallone de Figueiredo
- *Ciência Informativa - Uma experiência de divulgação científica*, de Maria Letícia Bonatelli, Patrícia Sanae Sujii, Nathália Moraes, Jaqueline Almeida, Thomaz Offrede e Vinicius Borges
- *Eis a Questão: as potencialidades do podcast na divulgação científica*, de Laís Cerqueira Fernandes, João Paulo Chiavegatto Campos Muniz e Lucas Mascarenhas de Miranda
- *Experiência pessoal na divulgação científica em jornais impressos do interior paulista*, de Adilson Roberto Gonçalves

SESSÃO 2 | SALA 2 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *UFU Ciência: experimentação com vídeos de divulgação científica veiculados na internet*, de Ana Beatriz Tuma, Geovane Souza Melo Júnior e Kleber Del Claro

- *Uniso Ciência: divulgação científica na universidade comunitária*, de Guilherme Profeta e Marcel Stefano Tavares Marques da Silva
- *Como uma unidade de ensino e pesquisa da USP estreitou suas relações com a mídia, favorecendo a divulgação científica?*, de Denise Casatti e Neylor Fabiano
- *Divulgação científica em Minas: conhecendo seus públicos*, de Thayse Carvalho Menezes e Valéria de Fátima Raimundo
- *Observatório da Comunicação Pública da Ciência*, de Thacyane Martinelli Maciel e Yolanda de Freitas Assunção

SESSÃO 3 | SALA 3 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Buracos Negros na Escola: Estratégias de Divulgação Científica através da Banca da Ciência*, de Emerson Ferreira Gomes, Alisson Matheus de Medeiros Rangel e Gabriel Silva de Oliveira
- *A importância das abelhas: Um estudo de caso*, Thais Machado Candido e Fátima Denise Peixoto Fernandes
- *Oficina de jornalismo científico em projetos de pesquisa: aproximação com alunos de ensino médio*, de Cristiane Gonçalves de Pinho e Patrícia Aline dos Santos
- *A meteorologia trabalhada dentro da escola: uma abordagem para o professor e para o aluno*, de Nara Leme e Ana Fontenelle
- *Cordéis Joseenses - da educação à resistência cidadã*, de Paulo Roxo Barja e Claudia Regina Lemes

SESSÃO 4 | SALA 4 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Educação e Divulgação Científica no CCES - Center for Computational Engineering and Sciences/UNICAMP*, de Vera Nisaka Solferini e Carolina Tiemi Odashima
- *Immuno Rush: utilizando games na difusão do conhecimento*, de André Luiz de Paula Moura, Juan Azevedo e Rita Tostes
- *O processo de criação e os desafios da divulgação de um e-book sobre fontes renováveis de energia e o setor elétrico brasileiro*, de Gabrielle Adabo, Cristiane Peres Bergamini e Sarah Costa Schmidt

- *O Fim da holografia*, de José Joaquín Lunazzi, Bruno Agrofoglio Ferreira, Tatyana Stankevicius, Tábata Sayuri Calazans Ossaka e Wesley Andrade de Souza

TERÇA-FEIRA, 24 DE ABRIL, DAS 16H ÀS 18H

SESSÃO 5 | SALA 2 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *A leitura de objetos de ciência e tecnologia: a experiência do Museu de Astronomia e Ciências Afins*, de Cláudia Penha dos Santos, Tânia Pereira Dominici e Jair de Jesus Santos
- *Arte e Ciência no Mundo da Lua: Divulgação Científica no Ambiente Escolar*, de Julia Carolina Camargo de Jesus, Dayane Santos de Gois e Emerson Ferreira Gomes
- *HQ “histórias de vidro em quadrinhos”*: utilizando os quadrinhos para a divulgação científica, de Adriana Yumi Iwata e Karina Omuro Lupetti
- *Exposições itinerantes como estratégia de divulgação do CeTICS – Centro de Toxinas, Resposta-Imune e Sinalização Celular*, de Monica Lopes Ferreira e Adriana Mortara Almeida
- *Núcleo Ouroboros de Divulgação Científica: arte, ciência e inclusão*, de Karina Omuro Lupetti

SESSÃO 6 | SALA 3 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Desmistificando: entendendo o mundo dos microrganismos de forma lúdica e atrativa*, de Gabrielle de Lima Batistella, Heloisa Bressan Gonçalves e Emerson Ferreira Gomes
- *Experimentos de astronomia com materiais de baixo custo: Ensino por investigação em espaços não formais através do projeto Banca da Ciência*, de Paulo Borges Viríssimo dos Santos, Carolina Jurgensen Gonçalves e Luis Paulo de Carvalho Piassi
- *A ação dos jogos lógicos na perspectiva da Companhia Paulista de Trens Metropolitanos*, de Anna Clara de Freitas Couto, Maria Aparecida Costa e Breno Barros Elias

- *PIBIC-EM como importante instrumento de divulgação científica entre jovens e suas redes de contato*, de Rosana Aparecida Rogeri e Aquiles Tescari Neto
- *Ciência com Pipoca: unindo conhecimento e entretenimento*, de João Henrique Rafael Junior, Eduardo Vidal e Juan Azevedo

SESSÃO 7 | SALA 4 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Mapeamento comunitário, sociedade e a comunicação de riscos e desastres: relato da experiência no Centro Cultural e Recreativo Cristóvão Colombo em Piracicaba*, de Ayri Saraiva Rando e Cassiano Sampaio Descovi
- *Extensão: Projeto, encontros e diálogos*, de Fátima Denise Peixoto Fernandes, Thais Machado Cândido e Isabelle Simões Lira
- *Estratégias para ampliar os resultados e construir uma rede de comunicação em prol do Pint of Science Brasil 2018*, de Stefhanie Piovezan e Denise Casatti
- *Ciência ao Bar: sarau de divulgação científica como potencializador de uma cultura científica local*, de Lucas Mascarenhas de Miranda e Gabriel Lopes Garcia

QUARTA-FEIRA, 25 DE ABRIL, DAS 8H ÀS 10H

SESSÃO 8 | SALA 3 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Onde estão os linguistas na divulgação científica?*, de Thiago Oliveira da Motta Sampaio
- *Linguisticando na web: um relato de experiência sobre um canal de Linguística no YouTube*, de Marcos Felipe Martins de Sant Anna
- *Entre redes e percursos: (des)orientações da pesquisa em Linguística Aplicada*, de Daniel dos Santos
- *Fantástico Mundo Matemático: um canal no YouTube sobre divulgação matemática*, de José Régis Azevedo Varão Filho
- *Divulgação científica na interseção Ciência e Arte*, de Felipe Conrado Fiani Felipe de Sousa

SESSÃO 9 | SALA 4 DA ENGENHARIA BÁSICA

- *Utilização da música para compreensão da história política do Brasil*, de Clara Sena Mata Oliveira, Augusto Antonio de Paula e Antonio Fernandes Nascimento Junior
- *Transbordar e reexistir: divulgação cultural em uma abordagem decolonial*, de Juliana Maria de Siqueira
- *A arte teatral como instrumento de formação cidadã*, de Yara Rosa Romanelli Campos Gonçalves da Silva, Thales Vinícius Silva e Antonio Fernandes Nascimento Junior